

L'IMPORTANZA DELLA LUCE NEGLI SPAZI DI LAVORO

Soluzioni e progettazione

4
CFP

INFORMAZIONI

ROMA

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni, 4a

19 settembre 2024

14.00 - 18.30

CREDITI FORMATIVI

4
CFP

4
CFP

4
CFP

Architetti

Geometri

Ingegneri

Gli Architetti partecipanti possono provvedere all'autocertificazione sulla nuova piattaforma del Consiglio Nazionale degli Architetti (C.N.A.P.P.C) per n.4 Crediti Formativi

Ai geometri partecipanti verranno riconosciuti n. 4 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della provincia di Roma come seminario

Agli ingegneri partecipanti verranno riconosciuti n. 4 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Consiglio Nazionale degli Ingegneri 24p15339

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

PROGRAMMA

13.45 - 14.00 ACCREDITO PARTECIPANTI

14.00 -14.30 INTRODUZIONE AL TEMA A CURA DI ERICH KROENBERG, ARTEMIDE

14.30 - 16.00 PROGETTAZIONE

Arch. Matteo Colombo, Progetto CMR

Contrasti di luce: tra ambiente e utente

16.00 - 16.15 PAUSA

16.15 - 17.15

Laura Salviati, Artemide

La luce negli spazi di lavoro: innovazioni e soluzioni integrate

17.15 -18.15 CASE HISTORY

Laura Pessoni, Artemide

A universal light to stay safe together

18.15 - 18.30 DIBATTITO E TERMINE LAVORI
COCKTAIL FINALE

OBIETTIVI FORMATIVI

L'evento analizza l'importanza della progettazione della luce negli spazi di lavoro con l'obiettivo di aumentare il comfort e il rendimento, tenendo sempre presente sostenibilità e mobilità. Partendo dall'evoluzione dei modelli di questi due ambienti, verranno presentate innovative soluzioni integrate di luce per offrire qualità ambientale, scenari dinamici e intelligenze di servizio. A sostegno delle tesi proposte, verranno illustrati casi studio.

RELATORI

Arch. Matteo Colombo

Erich Kroenberg

Laura Salviati

Laura Pessoni

PARTNER TECNICO

Artemide®

CON IL PATROCINIO DI

