

INTERPRETARE LA LUCE: tecniche e soluzioni nell'architettura contemporanea

3
CFP

INFORMAZIONI

 **LEGNANO**

 **Studio Partner
GORLINI Remo srl**

Via Ronchi 74

12 novembre 2024
15.00 - 18.00

CREDITI FORMATIVI

3
CFP

Architetti

Agli architetti partecipanti verranno riconosciuti n. 3 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Consiglio Nazionale degli Architetti (C.N.A.P.P.C.)

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

PROGRAMMA

14.45 - 15.00 ACCREDITO PARTECIPANTI
SALUTI INTRODUTTIVI a cura di Alberto Gorlini, GORLINI e di Alberto Riva, Finstral S.p.a.

15.00 - 18.00 INTERVENTO SCIENTIFICO
Arch. Daniela Baldo, Studio Marco Piva

18.00 - 18.15 INTERVENTO CONCLUSIVO
Alberto Riva, Finstral S.p.a.

18.15 DIBATTITO E APERITIVO FINALE

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi principali dell'evento sono esplorare l'importanza della progettazione della luce in ambito architettonico, sia naturale che artificiale, per garantire comfort ambientale, visivo e risparmio energetico negli spazi progettati. L'evento si propone di analizzare le variabili progettuali che influenzano la qualità della luce naturale all'interno degli spazi architettonici, esaminando il contesto e i parametri dell'illuminazione naturale per valutare l'impatto delle scelte progettuali sul tipo di luce ottenuta. Verranno presentati casi studio a supporto delle teorie trattate, illustrando esempi concreti di applicazione. Inoltre, verrà affrontato il tema dell'uso della luce artificiale in architettura, sia per gli esterni che per gli interni, discutendo come la luce artificiale possa essere utilizzata come uno strumento indispensabile per la progettazione, sia per l'involucro architettonico che per gli interni.

RELATORI

Alberto Riva
Arch. Daniela Baldo

PARTNER TECNICI

 **FINSTRAL** Finestre
Porte d'ingresso
Pareti vetrate