

INFORMAZIONI

 **IMOLA**

 **AUTODROMO ENZO E DINO FERRARI**

Piazza Ayrton Senna da Silva, 1

27 marzo 2025
09:00 - 18:00

CREDITI FORMATIVI

8
CFP

8
CFP

6
CFP

Architetti

Geometri

Ingegneri

Agli architetti partecipanti verranno riconosciuti n. 8 CFP dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Bologna

Ai geometri partecipanti verranno riconosciuti n. 8 CFP dal Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Bologna

Agli ingegneri partecipanti verranno riconosciuti n.6 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Consiglio Nazionale degli Ingegneri
25p15974

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

PROGRAMMA

08.45 - 9.00 ACCREDITO PARTECIPANTI

INTRODUZIONE al tema a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

9.00 - 10.30 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Alberto Manzi, Studio Dromo
Progettare l'eccellenza: il circuito di Imola e l'arte del design dei tracciati

10.30 - 11.30 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

11.30 - 11.45 PAUSA CAFFÈ

11.45 - 13.15 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Katia Gentilucci, Progetto CMR
Le nuove tendenze degli spazi abitativi: design e estetica

13.15 - 14.00 PAUSA PRANZO

14.00 - 15.30 INTERVENTO SCIENTIFICO

Ing. Gianluigi De Dionigi, Luraschi&Associati
Sicurezza e antincendio: garantire la protezione nei circuiti

15.30 - 16.30 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

16.30 - 17.45 INTERVENTO SCIENTIFICO

Ing. Gianluigi De Dionigi, Luraschi&Associati
CASI STUDIO - Sicurezza e antincendio: garantire la protezione nei circuiti

17.45 - 18.00 DIBATTITO E TERMINE LAVORI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il rapporto tra edilizia e design evidenzia l'importanza di bilanciare funzionalità ed estetica nei progetti architettonici contemporanei. I progettisti cercano di creare spazi che siano visivamente attraenti e che riflettano la cultura, lo scopo e l'identità dell'edificio. Il design, enfatizzando l'aspetto estetico, va a completare la struttura architettonica, lavorando in continuità o in contrasto con l'involucro esterno. Entrano in gioco in questa relazione complementare forme, luci e colori che possono creare risultati eterogenei. In base all'obiettivo finale, questo dialogo continuo tra le due discipline muta forma, producendo scelte architettoniche e d'interni che derivano dalle strategie comunicative che si vogliono adottare.

RELATORI

Arch. Alberto Manzi **Ing. Gianluigi De Dionigi**
Arch. Katia Gentilucci

PARTNER TECNICI



CON LA COLLABORAZIONE DI

architettibologna 

