

L'ARTE DEL DESIGN E LA SCIENZA DELL'EDILIZIA: VISIONI A CONFRONTO

6-8
CFP

INFORMAZIONI

 SOAVE

 Borgo Rocca Sveva

Via Covergnino, 7

13 marzo 2025
09.00 - 18.15

CREDITI FORMATIVI

8
CFP

6
CFP

6
CFP

Architetti

Geometri

Ingegneri

L'evento è accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Verona per n.8 CFP

L'evento è accreditato presso il Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Verona per n.6 CFP

L'evento è in fase di accreditamento presso il Consiglio Nazionale degli Ingegneri

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

PROGRAMMA

09.00 - 9.15 ACCREDITO PARTECIPANTI

INTRODUZIONE al tema a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

9.15 - 10.45 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Stefano Maestri, 967 Architetti Associati
Il design del domani: integrazione tra estetica e tecnologie

10.45 - 11.45 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Gianluca Orrù, giornalista presso Tekla Srl

11.45 - 12.00 PAUSA CAFFE'

12.00 - 12.30 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Gianluca Orrù, giornalista presso Tekla Srl

12.30 - 13.00 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Stefano Maestri, 967 Architetti Associati
DIBATTITO - Il design del domani: integrazione tra estetica e tecnologie

13.00 - 13.45 PAUSA PRANZO

14.00 - 15.30 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Alessia e Andrea Tomasi, Studio architettura Tomasi e associati
Ristrutturare conservando: La Cantina Sociale

15.30 - 16.30 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Gianluca Orrù, giornalista presso Tekla Srl

16.30 - 16.45 PAUSA

16.30 - 18.00 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Alessia e Andrea Tomasi, Studio architettura Tomasi e associati
Ampliamento della Cantina di Soave: dal cuore dell'impianto produttivo all'involucro edilizio

18.00 - 18.15 DIBATTITO E TERMINE LAVORI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il rapporto tra edilizia e design evidenzia l'importanza di bilanciare funzionalità ed estetica nei progetti architettonici contemporanei. I progettisti cercano di creare spazi che siano visivamente attraenti e che riflettano la cultura, lo scopo e l'identità dell'edificio. Il design, enfatizzando l'aspetto estetico, va a completare la struttura architettonica, lavorando in continuità o in contrasto con l'involucro esterno. Entrano in gioco in questa relazione complementare forme, luci e colori che possono creare risultati eterogenei. In base all'obiettivo finale, questo dialogo continuo tra le due discipline muta forma, producendo scelte architettoniche e d'interni che derivano dalle strategie comunicative che si vogliono adottare

RELATORI

Arch. Stefano Maestri

Arch. Andrea Tomasi

Arch. Alessia Tomasi

PARTNER TECNICI



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI

